

$\overbrace{\text{Parece}}^{\text{P.P.}} \underbrace{\text{como si se sintiesen}}_{\text{Sub. Adv. modo}} \text{ muy cómodos y a salvo}$
 $\underbrace{\text{instalados}}_{\text{V}} \text{ en la negatividad} \text{ y } \underbrace{\text{temerían}}_{\text{Sub. Adv. modo}} \text{ como a la peste}$
 (como si)

no solo el elogio, la aprobación y el aplauso, sino incluso
 el matiz y la relatividad.

$\overbrace{\text{Parece}}^{\text{P.P.}} \underbrace{\text{imposible}}_{\text{V}} \text{ que el número de lectores } \underbrace{\text{crezca}}_{\text{V}} \text{ en}$
 $\text{España} \text{ y que la gente } \underbrace{\text{ame}}_{\text{V}} \text{ la literatura, pero vale la}$
 $\text{pena la temeridad } \underbrace{\text{de intentar}}_{\text{Sub. Adv. C. Nombre}}$

$\text{Se } \underbrace{\text{trata}}_{\text{V}} \text{ de un espejismo que } \underbrace{\text{desaparece}}_{\text{V}} \text{ al } \underbrace{\text{apagar}}_{\text{V}} \text{ el teléfono}$
 $\text{o el ordenador, porque todo el mundo } \underbrace{\text{sabe}}_{\text{V}} \text{ que } \underbrace{\text{está}}_{\text{V}} \text{ a solas}$
 conigo mismo.

